

Intitulé : RS 7099 - Se professionnaliser en prothésie onguilaire**RS 7099 Se professionnaliser en prothésie onguilaire****Activités d'onglerie, domaine de l'esthétique****CONTEXTE**

Dans un domaine d'activité de plus en plus concurrentiel la certification «Se professionnaliser en prothésie onguilaire» a pour objectif de répondre au mieux aux exigences des employeurs et d'attester des compétences nécessaires à l'exercice de l'activité de prothésiste et styliste onguilaire, notamment :

- Répondre aux attentes des clients et assurer la qualité technique et esthétique des prestations (toutes techniques de pose et de nail art)
- Assurer la sécurité des clients et de la prothésiste (hygiène et sécurité)
- Assurer la pérennité commerciale de la structure (fidélisation, marketing, rentabilité)

Cette certification doit permettre aux participants de mieux appréhender la complexité de l'activité de prothésiste onguilaire. Elle s'appuie sur de solides bases techniques avec en complément des compétences en hygiène et sécurité ainsi qu'en terme de gestion commerciale.

PUBLIC

Elle s'adresse aux esthéticiennes souhaitant se professionnaliser en prothésie onguilaire en complétant leurs connaissances. Elle s'adresse également aux salons d'esthétique ou de coiffure souhaitant développer cette activité (hors manucure) pour leur clientèle en formant et certifiant leurs salariés.

Elle s'adresse également aux demandeurs d'emploi et salariés en reclassement professionnel ayant un projet de développement d'une activité de prothésie onguilaire sous statut de salarié ou d'indépendant à domicile ou en institut en proposant des prestations complètes de rallongement et d'embellissement des ongles (hors manucure réservée aux titulaires d'un diplôme en esthétique).

PREREQUIS

Avoir défini un projet professionnel

Avoir obtenu au moins 3/5 au questionnaire de connaissances sur le domaine de l'esthétique et les règles de calcul

Avoir suivi une formation de base répondant aux compétences du présent référentiel (attestation du formateur)

CANDIDAT(E) EN SITUATION DE HANDICAP :

Les candidat(e)s en situation de handicap bénéficient d'une prise en charge individuelle à la suite de l'analyse de leurs besoins.

LUSITIE NAILS s'appuie sur l'expertise de ses partenaires et de son référent handicap pour mettre en place les moyens nécessaires à une bonne accessibilité aux épreuves d'évaluation – Mr Stéphane Gautherin – stephanegautherin@lusitienails.com.

Référentiel de compétences	Référentiel de certification	
	Modalité(s) d'évaluation	Critères d'évaluation
C.1. Accueillir un(une) client(e) en adoptant une attitude professionnelle et commerciale afin d'instaurer une relation de confiance propice à la réalisation de la prestation	La certification s'obtient après validation de : - une épreuve théorique (ME1) - une épreuve pratique (ME2) en présence d'un jury.	CE1. la tenue est professionnelle (blouse, tablier) et les cheveux sont attachés. L'accueil est cordial et le(la) candidat(e) adopte une attitude positive et souriante.
C.2. Réaliser un diagnostic et conseiller la cliente en fonction du type d'ongle et de la prestation attendue en analysant la nature et la forme de ses ongles et les éventuelles contre-indications en questionnant la cliente sur ses habitudes de vie, ses souhaits (longueur, forme, couleur, nailart ...) en tenant compte des difficultés éventuelles liées à une situation de handicap en proposant une prestation adaptée (technique, durée, prix) en consignnant les éléments de l'entretien dans une fiche client en informant sur les points de vigilance pour éviter le risque de complications post prestation en proposant un rendez-vous de suivi afin de proposer une prestation adaptée, conforme aux attentes et suivie		CE.2.1. le(la) candidat(e) pose des questions pertinentes, fait preuve d'écoute, d'empathie et prend en compte une situation de handicap. CE.2.2. Il(elle) analyse les mains du(de la) client(e) et détecte les éventuelles contre-indications. CE.2.3. Il(elle) décide de la possibilité de réaliser une prestation d'onglerie ou oriente le cas échéant le(la) client(e) vers un professionnel de santé CE.2.4. Il(elle) analyse les souhaits du(de la) client(e), se renseigne sur ses activités et remplit la fiche client CE.2.5. Il(elle) propose une prestation adaptée (longueur, forme) aux souhaits du(de la) client(e) et à son mode de vie. Il(elle) définit les produits à utiliser et réalise le devis correspondant. CE.2.6. Il(elle) explique de manière claire au(à la) client(e) le protocole avec les produits utilisés, la durée de la prestation et s'assure de son consentement CE.2.7 En fin de prestation, le(la) candidat(e) conseille le(la) client(e) sur l'entretien à réaliser et propose un rendez-vous de suivi à une échéance pertinente.
C.3. Organiser et développer son activité de prothésie onguilaire en utilisant les principaux outils de gestion, de suivi de la rentabilité et de communication numérique, afin de démarcher et fidéliser la clientèle		CE3.1. Le/la candidat(e) identifie et utilise les principaux outils nécessaires au suivi courant de son activité : prise de rendez-vous, suivi de la clientèle, facturation et encaissement. CE3.2. Le/la candidat(e) calcule le coût d'une prestation en prenant en compte les principaux postes de charges et détermine un prix de vente cohérent avec la rentabilité recherchée.

		CE3.3. Le/la candidat(e) sélectionne des outils et canaux de communication numérique et propose une communication adaptée à son activité et à sa clientèle cible. CE3.4. Le/la candidat(e) identifie et met en œuvre des actions simples de fidélisation de la clientèle, notamment à partir du suivi client et de la prise de rendez-vous.
C.4. Préparer son poste de travail dans le respect des règles d'hygiène et environnementales, En assurant l'asepsie de l'espace de travail, la stérilisation des outils et matériels, le nettoyage et la désinfection des mains En respectant la législation sur l'utilisation appropriée des produits biocides et la prise en charge des déchets issus des prestations Afin de prévenir les risques sanitaires liés à la prestation	ME 1 - Epreuve théorique (durée 1h) comprenant : - un questionnaire portant sur l'anatomie de l'ongle - un questionnaire sur l'hygiène, l'environnement, la chimie des produits et les contres indications - un questionnaire portant sur les obligations légales des entreprises et la rentabilité - un questionnaire portant sur le marketing, les outils numériques et la fidélisation de la clientèle Cette épreuve permet d'évaluer les compétences : C2, C3, C4, C5	CE.4.1 Avant toute intervention, le poste de travail et le matériel sont nettoyés et désinfectés (dépoussiérage, aspiration, nettoyage et désinfection) en utilisant des produits adaptés (spray, lingettes). CE.4.2 Les outils en contact avec les mains sont stérilisés avec des produits adaptés [outils à mains = lingettes, fraises = produits de trempage, limes+buffers = spray + sachet] dans le respect des règles d'utilisation des produits biocides et de la certification CERTIBIOCIIDE. CE.4.3 Les mains (de la) client(e) sont nettoyées au savon, rincées puis désinfectées au gel hydroalcoolique CE.4.4 Le/la candidat(e) connaît les filières de gestions des déchets issus des prestations réalisées
C.5. Exécuter des prestations dans le respect des règles de prévention des risques professionnels <i>En adaptant son poste de travail de manière ergonomique</i> <i>En respectant le port des EPI adaptés</i> Afin de diminuer le risque de maladie professionnelle et pérenniser le(la) candidat(e) dans son activité de prothésiste onguilaire		CE.5.1 Le siège de la prothésiste est réglé à la bonne hauteur, le matériel est disposé de manière à limiter les rotations du buste, l'éclairage est correctement positionné. CE.5.2 Le(la) client(e) est installée en position haute avec un coussin d'appui pour les bras CE.5.3 Les Equipements de Protection Individuelle (charlotte, gants, masque) sont portés le temps de la prestation.
C.6. Réaliser la préparation de l'ongle naturel en s'appuyant sur 3 différentes techniques : le dépolissage, le limage et la préparation des contours de l'ongle afin d'obtenir une meilleure adhérence des produits sur l'ongle.		CE.6.1. Le dépolissage est réalisé à l'aide d'une lime 240 sans abîmer l'ongle (1 seul passage par zone) CE.6.2. Le bord libre de l'ongle est limé (lime bois 180) pour pouvoir réaliser l'extension correspondante : à ras pour le chablon et à la forme de l'encoche pour la capsule. CE.6.3. Le contour de l'ongle est préparé avec un outil poussoir. La plaque doit être dégagée. CE.6.4. La plaque est préparée avec un déshydratant et un adhérent (PREP + BOND). Le produit ne doit pas être en contact avec la peau.

C.7. Réaliser le support de l'extension en exécutant un rallongement avec une capsule ou popit en exécutant un rallongement au chablon afin d'obtenir le rallongement correspondant à la prestation définie avec le/la client(e).	ME 2 - Epreuve pratique (durée 3h – devant jury) Le(la) candidat(e) est mis(e) en situation réelle d'accueil et de réalisation d'une pose complète (5 doigts) sur personne vivante (modèle) comprenant :	CE.7.1. La taille de la capsule ou du popit choisi(e) correspond à la largeur de l'ongle naturel et ne doit pas s'écarter en largeur au moment du collage. CE.7.2. Le chablon est choisi et adapté à la mesure du lit de l'ongle en respectant les points de rupture, l'inclinaison et l'axe du doigt CE.7.3. La capsule est collée ou le gel du popit est appliqué sans bulle et sans bourrelet sous l'ongle puis raccourci(e)
C.8. Réaliser la pose de gel en posant une base gel en effectuant la construction de l'ongle en gel afin de créer une prothèse solide	- Dépose sur 1 doigt - Mise en œuvre de la technique du remplissage sur 2 doigts - Pose avec rallongement capsule sur 1 doigt - Pose avec rallongement chablon sur 2 doigts - mise en forme carrée à structure classique - Déco (à minima) : 1 ongle en french, 1 ongle baby boomer le reste en couleur vernis semi permanent. - Réalisation de 4 « Nail Art » avec des techniques différentes : traits fins, strass, effet sucre ou pigment (possibilité de réaliser les « nail art » sur capsules préparées à l'avance)	CE.8.1. La base est posée sur l'ongle naturel sans contact avec la peau. Puis catalysée. CE.8.2. La construction du gel est faite en plusieurs étapes (2 ou 3 suivant la longueur) avec un pinceau adéquat sans contact avec la peau. La dose de gel est adaptée pour limiter le limage CE.8.3. Une fois le gel posé et catalysé, l'ensemble est dégraissé avec un cleaner.
C.9. Mettre en forme la prothèse onguilaire en limant le bord libre en limant la construction pour une structure classique afin de créer une forme esthétique, harmonieuse et résistante pour la prothèse onguilaire	- mise en forme carrée à structure classique - Déco (à minima) : 1 ongle en french, 1 ongle baby boomer le reste en couleur vernis semi permanent. - Réalisation de 4 « Nail Art » avec des techniques différentes : traits fins, strass, effet sucre ou pigment (possibilité de réaliser les « nail art » sur capsules préparées à l'avance)	CE.9.1. Le bord libre est limé (lime bois 180) en carré parallèle à l'axe du doigt vue du dessus et vue de côté en partant des points de rupture. CE.9.2. La construction est limée (lime ZEBRA 180) en utilisant la technique du limage portefeuille. L'apex doit être positionné entre 40 et 50% de l'ongle naturel. La upper arch doit être descendante à partir de l'apex. CE.9.3. Une fois la construction terminée, les traces de limage sont effacées avec un buffer 100/180.
C.10. Effectuer le remplissage (complément à 3 ou 4 semaines) sur 2 ongles en procédant à la préparation de la précédente prothèse et de l'ongle naturel en comblant la zone de repousse avec du gel afin de réaliser une prestation de suivi / entretien de repousse à J + 3 ou 4 semaines	- mise en forme carrée à structure classique - Déco (à minima) : 1 ongle en french, 1 ongle baby boomer le reste en couleur vernis semi permanent. - Réalisation de 4 « Nail Art » avec des techniques différentes : traits fins, strass, effet sucre ou pigment (possibilité de réaliser les « nail art » sur capsules préparées à l'avance)	CE.10.1. Le(la) candidat(e) questionne le(la) client(e), analyse la tenue de la précédente pose et vérifie s'il y a des décollements ou casse. Le cas échéant il propose un changement de produit CE.10.2. La finition et la couleur de la précédente prothèse sont enlevés avec une ponceuse en gardant la construction gel déjà en place CE.10.3. La préparation de la repousse est réalisée (compétence C6) CE.10.4. Le(la) candidat(e) réalise le comblement de la zone de repousse en repositionnant l'apex entre 40 et 50% de l'ongle naturel. La upper arch doit être descendante à partir de l'apex.

C.11. Réaliser la dépose (à 3 ou 4 semaines) sur 1 ongle en procédant au retrait de la précédente prothèse en raccourcissant l'ongle naturel en conseillant la cliente pour l'entretien de ses ongles afin de réaliser une dépose totale des prothèses en toute sécurité	Le(la) candidat(e) dispose de tout le matériel nécessaire pour réaliser les prestations (espace de travail, matériel, produits d'onglerie, produits d'hygiène) Le jury est présent tout au long de l'épreuve et analyse les actions et comportements du candidat(e), notamment : - Savoir-être : accueil, diagnostic, questionnement et conseil client, respect des règles d'hygiène et de sécurité - Savoir-faire : fiche client, chiffrage, communication et réalisation prestation complète (préparation, rallongement, mise en forme, déco et finition) L'épreuve pratique permet d'évaluer toutes les compétences de C1 à C15	CE.11.1. La finition et la couleur de la précédente prothèse sont déposées avec une ponceuse sans toucher la plaque naturelle et en diminuant l'épaisseur de la construction en place CE.11.2. Le(la) candidat(e) continue d'enlever la construction gel restante avec une lime 180, puis finit avec une 240 CE.11.3. Le(la) candidat(e) raccourcit l'ongle naturel au plus court avec une lime (lime bois 180) CE.11.4. Le(la) candidat(e) conseille à la cliente de « nourrir » ses ongles avec une huile adaptée
C.12 Réaliser une pose de vernis semi permanent en appliquant deux couches régulières afin de proposer un embellissement standard pour le(la) client(e)		CE.12.1. En surface, les couches de vernis sont régulières, il n'y a pas de bosse. CE.12.2. En contour, l'application est faite avec un pinceau liner au plus proche de la peau sans la toucher.
C.13 Réaliser une french en dessinant une forme harmonieuse et proportionnelle à l'ongle afin de proposer un embellissement tendance au(à la) client(e)		CE.13.1. Le(la) candidat(e) réalise la french avec un pinceau plat ou un liner en respectant une proportion de 1/3 de l'ongle fini aux extrémités (haut du « sourire ») et la moitié de ce tiers au bord libre (« bas du sourire ») CE.13.2. La forme est arrondie et régulière (sans vague) CE.13.3. La couleur est couvrante et sans trace (pinceau, coulure)
C.14 Réaliser le babyboomer (avec la technique de l'éponge ou en construction dans le gel) en réalisant un fondu harmonieux entre deux couleurs (rose et blanc) afin de proposer un embellissement tendance au (à la) client(e)		CE.14.1. Le(la) candidat(e) pose un rose et un blanc sans coulure et sans toucher la peau CE.14.2. Il(elle) réalise un fondu parfait entre les 2 couleurs avec une éponge ou des gels de construction blanc et rose. La démarcation entre les 2 couleurs ne doit plus être visible
C.15 Réaliser des décors Nail Art en réalisant un effet sucre ou pigment en dessinant avec la technique des traits fins en fixant des strass en collant un foil ou stickers afin de personnaliser l'embellissement de l'ongle selon la demande du/de la client(e).		CE.15.1. Une fois la couleur posée, le(la) candidat(e) pose la paillette ou le pigment uniformément sur toute la surface sans trace en utilisant la finition CE.15.2. Le(la) candidat(e) utilise un pinceau liner et gel paint pour réaliser un ou deux traits réguliers sans bavure. CE.15.3. Les strass sont fixés avec la finition sans les recouvrir. Le résultat est harmonieux et résistant CE.15.4. Le foil ou le sticker est collé en une phase sans être arraché.